

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部  
喻林卷一百十五

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱圻

謄錄監生臣曹錫爵

欽定四庫全書

喻林卷一百十四

明 徐元太 撰

性理門 五

去欲

火含煙而妨火桂懷蠹而賊桂然則火勝則煙滅蠹收

則桂折故性明者欲簡嗜繁者氣昏

宋書顏延之傳

衆人熙熙如享大牢如登春臺我獨泊兮其未兆如嬰

兒之未孩

老子異俗

日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲修秋

風敗之人性欲平嗜欲害之

文子上德

堯不以有天下為貴故授舜公子札不以有國為尊故讓位子罕不以玉為富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與他人也身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人

淮南子精神訓

子夏見魯子一脰一肥魯子問其故曰出見富貴之樂

而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故懼先王之

道勝故肥

淮南子  
精神訓

夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之  
斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而

惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉

淮南子  
齊俗訓

逐獸者目不見太山嗜慾在外則明所蔽矣

淮南子  
說林訓

蚺蛇珍於越土中國遇而惡之黼黻貴於華夏裸國得  
而棄之當其無用皆中國之蚺蛇裸國之黼黻也以太

和為至樂則榮華不足顧也以恬澹為至味則酒色不

足欽也

嵇中散集答  
難養生論

林之性靜所以動者風搖之也水之性清所以濁者土

渾之也人之性真所以邪者欲眩之也

劉子  
防慾

情慾之萌如木之將槩火之始熒手可掣而斷露可滴

而滅及其熾也結條陵雲煽燥章華雖窮力運斤竭池

灌火而不能禁其勢盛也嗜慾之萌耳目可關而心意

可鑰至於熾也雖褻情卷慾而不能收其性敗也

劉子  
防慾

身之有慾如樹之有蠋樹抱蠋則還自鑿身抱慾而返

自害故蠋盛則木折慾熾則身亡

劉子防慾

珠瑩則塵埃不能附性明而情慾不能染也

劉子防慾

外疾之害輕於秋毫人知避之內疾之害重於丘山而

莫之避

劉子防慾

利欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實

莊子音義則陽

煙出於火非火之和情生於性非性之適故火壯則煙

微性充則情約

大選陸機演連珠

欽定四庫全書

卷一百十四

水性勝火分之以釜甑則火強而水弱人性勝志分以

利欲則志強而性弱

意林  
寓論

重階連棟必濁汝真金寶滿室將亂汝神厚味來殃艷

色危身求高反墜務厚更貧閑情塞欲老氏所珍

藝文  
類聚

人部  
鑒  
誠銘

不見可欲使心不亂是以惡迹止步滅影即陰

藝文類  
聚食物

部  
酒  
戒

聖人在於天下如橐籥乎非與萬物交爭其德常歸焉



以其謙虛無欲也欲者凶害之根也無者天地之元也

莫知其根莫知其源

太平御覽  
道部養生

奉道不齋戒如無燭夜行失道自苦耳

太平御覽  
道部齋戒

檢身止欲莫過於蚓此志士所不及也

太平御覽  
旁部蚯蚓

夏王使羿射於方矢之皮征寸之的乃命羿曰子射之中則賞子以萬金之費不中則削子以十邑之地羿容無定色氣戰於胷中乃援弓而射之不中更射之又中夏王謂傅彌仁曰斯羿也發無不中而與之賞罰則

不中的者何也傳彌仁曰若羿也喜懼為之災萬金為之患矣人能遺其喜懼去其萬金則天下之人皆不愧於羿矣夏王曰人聞子之言始得無欲之道

太平御覽  
工藝部射

中

無貨之貨養我之福也有貨之貨喪我之賊也

道德經  
指歸卷

八

器之害者莫甚乎戈兵獸之害者莫甚乎兕虎而令兵戈無所容其鋒刃虎兕無所措其爪角斯誠不以欲累

其身者也

道德經註

世間塵土能點穢淨物聲色等法能汙清行

道德經註疏卷一

兵馬所行之處害人損物但有荆棘穢草不生禾稼也

亦猶欲心馳騁之處唯增惡業不生善惠

道德經註疏卷三

宇內清夷無為而治故能却馳走之馬以糞農田治身

者却六根兵馬以道糞心

道德經註疏卷五

觀諸邪道如觀仇讎遠諸愛慾如避臭穢

虛皇四十九章

譬如佞臣教王作惡

海空智藏經持誡品

譬如油能燃燈燈明自煎油盡燈滅衆生迷惑亦復如

是

无上内秘藏經  
辨相明部裏品

猶如毒樹之根汁能殺人

元陽妙  
經卷一

凡物取而得之者小不取而得之者大故聖人不取

天機

然  
經  
蠢

如大毒藥不可得嘗如盛猛火不可親近

大乘妙  
林經

以是當知世間邪見煩惱熾盛猶荆棘林如疾藜園不

可親近

大乘妙  
林經

欲如草炬欲如苦果欲如利劍欲如火聚欲如毒器欲

如幻惑欲如闇井欲如詐親

波羅蜜多經卷四

欲儲淨法先滌身器將越愛流前鳩行櫟

波羅蜜多經序五百八十

四

如有生此瞻部洲人雖於欲界未得離染而或得往北  
俱盧洲因見彼洲女無繫屬形容端正遊戲自在又見  
彼洲衣服嚴具鮮淨殊妙皆依樹生又見彼洲有香粳  
米其味甘美不種自生又見彼洲觸處皆有種種珍寶

甚可愛玩見彼洲人於如是類隨意受用無定繫屬正受用時非極耽染既受用已捨而無戀瞻部洲人雖未離染具觀見彼種種勝事而不貪著捨棄還歸當知

是人甚為希有

波羅蜜多經  
五百九十一

佛能斷彼翳由執智劍故

大寶積  
經七十

心如盜賊劫一切善根故心常貪色如蛾投火心常貪聲如軍久行樂勝鼓音心常貪香如猪喜樂不淨中臥

大寶積經卷

一百一十二

譬如羅網多有諸結有人在中以呪術力破網得出隨

意而去

大方等大  
集經卷九

譬如猛火與諸乾薪結期七日當大戰鬪爾時一切乾  
樹草木種種枝葉悉共聚合如須彌山爾時猛火有一  
親友而語之言汝今何故不自莊嚴多有救援助彼薪  
衆汝唯一已何能當之時火荅言彼怨雖多我力能敵

不須伴黨

大方等大  
集經卷九

譬如病人服苦澀藥但為差病不生貪染

大乘莊嚴  
經論卷六

欲如毒樹根不拔芽還生

大莊嚴經  
論卷六偈

譬如食毒當死因教服止毒藥便不復死佛經譬如止

毒藥

佛說罵意  
經敬三

猶如膏瓶處處裂破盛滿膏已而著日中漏遍漏津遍

津

中阿含  
經卷五

佛言人為道能拔愛欲之根譬如摘懸珠一一摘之會

有盡時惡盡得道也

佛說四十二  
章經尺一

佛言人懷愛欲不見道者譬如濁水以五彩投其中



致力攪之衆人共臨水上無能覩其影愛欲交錯心中  
為濁故不見道若人漸解懺悔來近知識水澄穢除清  
淨無垢即自見形猛火著釜下中水涌躍以布覆上衆  
生照臨亦無覩其影者心中本有三毒涌沸在內五蓋  
覆外終不見道

佛說四十二  
章經尺一

譬如火性悉能燒然一切之物

本緣經毘  
羅摩品

猶如惡毒箭中則身命滅

本緣經毘  
羅摩品

那先言王曾見獲麥者不左手持麥右手刈之那先言

智慧之人斷絕愛欲譬如獲麥

那先比丘經卷上

斷樹無伐本根在猶復生除根乃無樹比丘得泥洹

法句

經道行品

貪意自縛如犢慕乳

法句經道行品

遠離諸淵如風却雲

法句經道行品

火莫熱於姪提莫疾於怒網莫密於癡愛流駛於河

法句

經塵垢品

樹根深固雖截猶復生愛意不盡除輒當還受苦

法句經愛

品欲

雖獄有鈎鑠慧人不謂牢

法句經  
愛欲品

為道行者不與欲會先誅愛本無所植根勿如刈葦令

心復生

法句經  
愛欲品

千千為敵一夫勝之未若自勝為戰中上

法句經  
述千品

已度癡淵如鴈棄池

法句經  
羅漢品

猶如世人以羅網捕鳥以罾弮捕鹿以深穽捕虎其有

鳥獸遭此難者無有出期

出曜經  
三愛品

火之熾熱不過於思想火所燒瘡可以藥療思想火被

療不可療治

出曜經  
三愛品

世人饑渴可以水漿以濟其命或食草根果蓏或以消

息服氣或以藥草神呪可得延壽此愛心饑渴者飲四

海水猶不漬愛一尺之地是故說愛渴而難濟也

出曜經  
三愛品

若彼猛將身被戒鎧心執慧劍前後固險與結使共戰

必能果辦

出曜經  
六戒品

此五欲者譬言如以羊擲置火中又如盲人墮於深坑

無明

經 羅刹

欲如段肉衆鳥競逐以要言之如蛾赴火如魚吞鈎如

鹿逐聲如渴飲鹹水

三昧法門  
經卷下

當知欲為毒害當求初禪滅斷欲火

三昧法門  
經卷下

壞功德苗令不增長

大智度  
論卷五

譬如勇士見敵必期吞滅

大智度論  
卷十一

如三流狂象如臨大深坑如師子斷道如摩竭魚開口

諸欲亦如是甚可怖畏

大智度論  
卷十七

此五欲者得之轉劇如火炙疥五欲無益如狗齧骨五欲增爭如鳥競肉五欲燒人如逆風執炬五欲害人如

踐惡蛇

大智度論  
卷十七

譬如人有重罪國王大瞋誅其七世根本令無遺餘

大智

度論卷

二十七

如鉤賊魚如彌害鹿如燈焚蛾

大智度論  
三十五

如人著木屐踐刺刺則摧折是諸佛以禪定智慧屐摧

五欲刺

大智度論  
卷六十一

辟支佛經中有一國王見二特牛姪欲故鬪死自覺悟

我以財色故征伐他國與此何異

大智度論卷八十一

譬如室內然燈燭者只為防風以無風故燈焰轉明

蘇婆呼童

子經卷上

如火焚薪已自於是中滅

大衆密嚴經卷上

常多有愛恒富無明未達因緣不修對治所以鬱鬱慢

山殆高嵩華滔滔愛水遂廣滄溟

法苑珠林卷八十五

愛性無厭名之為渴愛斷則得解脫解脫止愛渴故名

漿

羅什譯離摩  
詰經佛道品

水之為用除垢去熱解脫之性亦除執去閼也

羅什譯  
離摩詰

經佛  
道品

如洗穢物至盡乃淨淨則盡盡則無淨也

羅什譯離摩  
詰經入不二

法門  
品

我染諸法故諸法縛我我心無染則萬縛斯解

僧肇註  
離摩詰

經佛  
國品

去智



南康郡君山有獸名格似猩猩之形自知吉凶人無機

愛之則可馴狎欲執害之則去不來

述異記下

海上之人有好漚鳥者每旦至海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下也故曰至言去言至為無為齊智之所知則淺矣

列子黃帝

其使多智之人量利害料虛實度人情得亦中亡亦中其少智之人不量利害不料虛實不度人情得亦中亡

亦中量與不量料與不料度與不度奚以異惟亡所量  
亡所不量則全而亡喪亦非知全亦非知喪自全也自  
亡也自喪也

列子  
力命

聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有知知者  
矣未聞以無知知者也

莊子人  
間世

南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與  
忽時相遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾  
沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿

之日鑿一竅七日而渾沌死

莊子應  
帝王

夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網罟罾  
笱之知多則魚亂於水矣削格羅落置罟之知多則獸  
亂於澤矣知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗  
惑於辨矣故天下每每大亂罪在於好知

莊子  
胠篋

擢亂六律鑠絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰  
矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣  
毀絕鈎繩而棄規矩矱工倕之指而天下始人有其巧

矣削曾史之行鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始

玄同矣

莊子  
肱篋

知為孽約為膠德為接工為商聖人不謀惡用知不斷

惡用膠無喪惡用德不貨惡用商

莊子德  
充符

今世誅死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而  
儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而  
不知恥也甚矣吾未知聖知之不為桁楊接摺也仁義  
之不為桎梏鑿枘也馬知曾史之不為桀跖嚙矢也故

曰絕聖棄知而天下大治

莊子在宥

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎

莊子天地

子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌澠澠然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫

子不欲乎為圃者印而視之曰奈何曰鑿木為機後重  
前輕挈水若抽數如洗湯其名為槲為圃者忿然作色  
而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必  
有機心機心存於胃中則純白不備純白不備則神生  
不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不為

也

莊子  
天地

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之  
山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之擁腫

之與居鞅掌之為使

莊子庚桑楚

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已

莊子養生主

復讎者不折鎔干雖有忮心者不怨飄瓦

莊子達生

雖有至知萬人謀之魚不畏網而畏鵜鶘去小知而大

知明

莊子外物

其知慤於屢蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者

而猶自以為聖人

莊子天運

絕聖棄知大盜乃止擗玉毀珠小盜不起焚符破璽而

民朴鄙樁斗折衡而民不爭殫殘天下之聖法而民始

可與論議

莊子  
胠篋

聖人相諭不待言有先言言者也海上之人有好蜻者  
每居海上從蜻游蜻之至者百數而不止前後左右盡  
蜻也終日玩之而不去其父告之曰聞蜻皆從女居取  
而來吾將玩之明日之海上而蜻無至者矣

呂氏春秋  
精論

夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也

故響不肆應而景不一設

淮南子  
原道訓



任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而

無功

淮南子  
原道訓

夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轆水戾  
破舟不怨木石而罪巧拙者知故不載焉是故道有智

則感德有心則險

淮南子  
主術訓

善博者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊行由其  
理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲馳者  
不貪最先不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能

必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是

故減欲則數勝棄智則道立矣

淮南子  
詮言訓

天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分以為有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與已焉則免於累矣

淮南子  
詮言訓

民知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而

實衰也巧詐藏於胃中則純白不備而神德不全矣

淮南

子泰  
族訓

衛有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區鄧析過下車為教之曰為機重其後輕其前命曰橋終日灌韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有機知之巧必有機知之敗我非不知也不欲為也子其往矣我一心溉之不知

改已

說苑  
反質

不用其知而用衆謀猶網無情故得魚也

郭子註  
莊外物

夫舉重携輕而神氣自若此力之所限也而尚名好勝者雖絕膂未足以慊其願此知之無涯也

郭子註莊養生

為出於不為故以不為為主知出於不知故以不知為

宗

郭子註莊大宗師

人以仁智為臣妾庚桑悉棄仁智也

莊子音義庚桑楚

夫攻之逾密避之逾巧則雖禽獸猶不可圖之以智而

況於人哉故治天下者惟不任知

郭子註莊胠篋

羿古之善射者弓矢所及為穀中夫利害相攻則天下

皆昇也自不遺身忘知與物同波者皆游於昇之殼中

耳

郭子註莊  
德充符

智慧多則引血氣如燈火之於脂膏炷大而明明則膏

消炷小而暗暗則膏息息則能長久也

意林  
傳子

喪明者之目杜知者之口室聰者之耳斬巧者之手與

時相隨與和俯仰

道德經指  
歸卷十二

知而絕知不困於知不知用知亦不困於知其所以不

困則異矣而於為不困則一也

道德經指  
歸卷十二

豁不求物而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

道德

經注

觀察於識而責之言汝如幻化體性誑惑猶如猿猴輕躁不住亦如掣電不嘗暫停如不調馬不著道路亦如

狂象縱逸難禁

無明羅刹經

### 全真

生為人所不知死為人所不惜至矣暗聾之徒天下之

有道者也

晉書皇甫謐傳

趙襄子狩於山中藉苐燔林扇赫百里有一人從石壁中出隨烟燼上下衆謂鬼物火過徐行而出若無所經涉者襄子怪而留之徐而察之形色七竅人也氣息音聲人也問奚道而處石奚道而入火其人曰奚物而謂石奚物而謂火襄子曰而嚮之所出者石也而嚮之所涉者火也其人曰不知也魏文侯聞之問子夏子夏曰以商所聞夫子之言和者大同於物物無得傷闕者游金石蹈水火皆可也

列子  
黃帝

莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候教者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟今夫麋牛其大若垂天之雲此能為大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其測逍遙乎寢卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉

莊子逍遙遊

支離疏者順隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀為脅挫鍼治解足以餬口鼓箠播精足以食十人上



徵武士則支離攘臂於其間上有大役則支離以有常疾不受功上與疾者粟則受三鍾與十束薪夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況支離其德者乎

莊子

人間世

怵乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道也

莊子天地

名公器也不可多取仁義先王之蘧廬也止可以一宿而不可久處觀而多責古之至人假道於仁託宿於義以遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無

為也苟簡易養也不貸無出也古者謂是來真之遊

莊子

運天

孔子觀於呂梁縣水三千仞流沫四十里鼃鼃魚鼃之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟子並流而極之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出從水之道而不為私焉此吾所以蹈之也孔

子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命

也

莊子達生

此之謂天府注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由

來此之謂葆光

莊子齊物論

老子曰而睢睢盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足陽子居蹴然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與

欽定四庫全書

喻林  
卷百十四

三

之爭席矣

莊子  
寓言

為外刑者金與木也為內刑者動與過也宵人之離外刑者金木訊之離內刑者陰陽食之夫免乎外內之刑

者唯真人能之

莊子列  
禦寇

室無空虛則婦姑勃谿心無天遊則六鑿相攘

莊子  
外物

兒子終日嗥而噬不噉和之至也終日握而手不捫共其德也終日視而目不瞬偏不在外也動不知所為行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不

至福亦不來

莊子庚桑楚

夫水之性清土者扣之故不得清人之性壽物者扣之故不得壽物也者所以養性也非所以性養也今世之人惑者多以性養物則不知輕重也

呂氏春秋本生

萬人操弓共射其一招招無不中萬物章章以害一生生無不傷以便一生生無不長故聖人之制萬物也以

全其天也

呂氏春秋本生

若然者偃其聰明而抱其太素以利害為塵垢以生死

為晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲  
不能以亂其神登千仞之谿臨蟠眩之岸不足以滑其  
和譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則  
至德天地之精也

淮南子  
做真訓

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府取焉而不損  
酌焉而不竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬  
物者也

淮南子  
本經訓

次三柔嬰兒于號三日不嘔

所嫁切

測曰嬰兒于號中心

和也

太玄經  
第二夷

苟以不虧為純則雖百行同舉萬變參備乃至純也苟以不雜為素則雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素

也

郭子註  
莊刻意

焦火之熱凝冰之寒皆喜怒并積之所生若乃不彫不

琢各全其樸則何冰炭之有哉

郭子註  
莊在宥

我勞天下久矣息駕玄圃以反余真也

黃帝本  
行記

以道為父以德為母神明為師太和為友清淨為常平

易為主天地為法陰陽為象日月為儀萬物為表因應

為元誠信為首

道德經指  
歸卷十

凡夫之人實不能度大海水也而是真人實能度彼生

死大海

元陽妙  
經卷六

害馬之弊既去解牛之刀乃王

華陽陶  
隱居集

如物初入爐竈惡先焦滅真者不移動

中陰經  
卷下

又如虛空雖遍諸色不相捨離而不為色過所染汙

佛說

佛地經

卷五





喻林卷一百十四

欽定四庫全書

喻林卷一百十五

明 徐元太 撰

性理門 六

齊物

天下莫大於秋毫之末而太山為小莫壽於殤子而彭祖為夭天地與我並生而萬物與我為一

莊子齊物論

無物不然無物不可故為是舉筵與楹厲與西施恢

憊怪道通為一

莊子齊物論

自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一

也

莊子德  
充符

統小大者無小無大者也苟有乎小大則雖大鵬之與  
斥鴳宰官之與御風同為累物耳齊死生者無死無生  
者也苟有乎死生則雖大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌  
均於短折耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不死  
不生者無極者也

郭子註莊  
逍遙遊

魚遊於水水物所同咸謂之知然自鳥觀之則向所謂

知者復為不知矣

郭子註莊  
齊物論

簫管參差宮商異律故有短長高下萬殊之聲而所稟

之度一也然則優劣無所錯其間矣

郭子註莊  
齊物論

無小大無壽夭是以螻蛄不羨大椿而欣然自得斥鴳

不貴天池而榮願已足也

郭子註莊  
齊物論

所大者性足也所小者無餘也故因其性足以名大則毫末丘山不得異其名因其無餘以稱小則天地稊米

無以殊其稱

郭子註  
莊秋水

所謂大者至足也故秋毫無以累乎天地所謂小者無

餘也故天地無以過乎秋毫

郭子註  
莊秋水

夫以形相對則太山大於秋毫也若各據性分物冥其極則形大未為有餘形小不為不足苟足於其性則秋

毫不獨小其小太山不獨大其大矣

郭子註莊  
齊物論

譬夫筵橫楹縱厲醜而西施好所謂齊者豈必齊形狀同規矩哉故縱橫好醜恢悅慟怪形雖萬殊而性同得故曰道通為一也

郭子註莊  
齊物論

夫天地運而相通萬物總而為一能知一則無一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦

為一物矣

淮南子  
精神訓

別而言之則鬚眉異名合而說之則體之一毛也

廣文  
選阮

嗣宗  
莊論

人在天地之間如蚤蟲在衣裳之內若螻蟻在巢穴之

中  
意林  
論衡

一舟之覆無一毫不濕一馬之走無一毫不動故大同

萬物不一也

太平御覽  
獸部馬五

以長形長則無長以短比短則無短故曰長短相形而

有也

道德經  
疏卷一

見玉京山不以為高无長相故見諸堆阜不以為卑无  
短相故見諸騫樹不以為賒无壽相故見諸槿花不以  
為促无夭相故見大羅天不以為遍无大相故見諸毫  
末不以為細無小相故

大乘妙  
林經

若得珍寶瓦石視之一等若有持刀斫截手足有持梅



檀塗身亦等無異

大智度論卷三

達觀

休迫之徒兮或趨西東大人不曲兮億變齊同拘士繫

俗兮擱如因拘

史記賈生傳

寥廓忽荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻則止縱軀委

命兮不私與已其生若浮兮其死若休澹乎若深淵之

靜汜兮若不繫之舟

史記賈生傳

萬物皆賤惟人為貴動以九州為狹靜以環堵為大

晉書

董京

傳

以造化為工匠天地為陶鈞名位為糟粕勢利為埃塵

治其內而不飾其外

晉書滿  
尼傳

且世以太虛為興玄鑪為肆神游莫競之林心存無營

之室

晉書束  
皙傳

天地短於朝生兮億代促於始旦顧瞻宇宙微細兮眇

若豪鋒之半

晉書庾  
峻傳

人之寓於宇宙也何異夫棲蝸之爭戰附蛄之遊禽

梁書

張紉弟  
續傳

世之人以獨見者為夢同見者為覺殊不知精之所結亦有一人獨見於晝者神之所合亦有兩人同夢於夜者二者皆我精神孰為夢孰為覺

關尹子  
六七

古者謂死人為歸人夫言死人為歸人則生人為行人矣行而不知歸失家者也一人失家一世非之天下失

家莫知非焉

列子  
天瑞

原憲寔於魯子貢殖於衛原憲之寔損生子貢之殖累

身然則寔亦不可殖亦不可其可焉在曰可在樂生可

在逸身故善樂生者不寔善逸身者不殖

列子  
楊朱

死生自命也貧窮自時也怨天折者不知命者也怨貧

窮者不知時者也當死不懼在窮不戚知命時也

列子  
力命

夫信命者亡壽夭信理者亡是非信心者亡順逆信性

者亡安危

列子  
力命

麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至于王所與王同筐牀食芻豢而後悔其泣也子惡

乎知夫死者不悔其始之蘄生乎

莊子齊物論

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也

莊子齊物論

彼以生為附贅縣疣以死為決疣潰癰夫若然者又惡知死生先後之所在

莊子大宗師

浸假而化予之左臂以為雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以為彈予因以求鶚炙浸假而化予之尻以

為輪以神為馬子因而乘之豈更駕哉

莊子大宗師

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不泊吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣者可以有哀乎彼視三釜三千鍾如鶴雀蚊虻相過乎前也

莊子寓言

吾以天地為棺槨以日月為連壁星辰為珠璣萬物為齋送吾葬具豈不備邪

莊子列禦寇

夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四肢

百體將為塵垢而死生終始將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎棄隸者若棄泥塗知身貴於隸

也

莊子田子方

以道為竿以德為綸禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有

淮南子  
傲真訓

夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所

遁其形矣

淮南子  
傲真訓

若人者千變萬化而未始有極也弊而復新其為樂也  
可勝計耶譬若寢為鳥而飛于天寢為魚而沒於淵方  
其寢也不知其寢也覺而後知其寢也今將有大覺然  
後知今此之為大寢也始吾未生之時焉知生樂也今  
吾未死又焉知死之不樂也

淮南子  
真訓上 傲

子求行年五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤  
兩脾在上燭營指天匍匐自闕於井曰偉哉造化者其  
以我為此拘拘邪此其視變化亦同矣

淮南子  
精神訓



夫造化者既以我為坯矣將無所違之矣吾安知夫刺  
灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非  
福也或者生乃徭役也而死乃休息也夫造化者之攫  
拔物也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也  
與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫漶而復  
歸其故也與其為盆盎亦無以異矣夫臨江之鄉居人  
汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江  
洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿

也亦無以異其在江也是故聖人因時以安其位當世

而樂其業

淮南子  
精神訓

廓愔而虛清靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而  
不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷  
也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也  
視毛嫵西施猶顛醜也以死生為一化以萬物為一方

淮南子  
精神訓

魯人有為父報讎於齊者剖其腹而見其心坐而正冠

起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其御欲  
驅撫而止之曰今日為父報讎以出死非為生也今事  
已成矣又何去之追者曰此有節行之人不可殺也解  
圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而  
馳必不能自免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣  
徐徐而出門上車而步馬顏色不變此衆人之所以為  
死也而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者  
人之所以為疾也步者人之所以為遲也今反乃以人

之所為遲者反為疾明於分也有知徐之為疾遲之為速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱提劍索之而弗能得之也於是使忽怳而後能得之

淮南子人問訓

人不當惡死死復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而

復反於土也

淮南子精神訓解

大丈夫以天下為室以藏萬物

淮南子真訓解

夫期功於旦夕者聞歲暮而致歎取美於當年者在身後而長悲此故俗士之近心一世之常情也至於大人

以天地為一朝億代為曠息

張湛註  
列湯問

以仁義為關鍵用禮教為衿帶自枯槁於當年求餘名

於後世者是不達乎生生之極也

張湛註  
列楊朱

安時處順謂之懸解一不能自解則衆物共結之能解

則無所不解也

郭子註莊  
大宗師

若疣之自縣贅之自附此氣之時聚非所樂也若疣

音換

之自決癰之自潰此氣之自散非所惜也

郭子註莊  
大宗師

孰能以無為首以生為脊以死為尻

苦羔反

孰知死生存

亡之一體者吾與之友矣

莊子大宗師

以死生為寤寐以形體為逆旅去生如脫屣斷足如遺

土吾未見足以纓弗其心也

郭子註莊德充符

少而失其故居名為弱喪夫弱喪者遂安於所在而不

知歸於故鄉也焉知生之非夫弱喪焉知死之非夫還

歸而惡之哉

郭子註莊齊物論

夫死生之變猶春秋冬夏四時行耳故生死之狀雖異

其於各安所遇一也

郭子註莊齊物論

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為扃牖  
八荒為庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如

文選劉伶  
酒德頌

俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪侍側焉如蜾

蠃之與螟蛉

文選劉伶  
酒德頌

死為休息生為役勞冬水之凝何如春冰之消榮位在

身不亦輕於塵毛

補文選張  
衡髑髏賦

木根挺而枝遠葉繁茂而華零無窮之死猶一朝之生

廣文選阮嗣宗

大人先生傳

枝葉托根抵死生同盛衰

廣文選阮嗣宗  
大人先生傳

若先生者以天地為卵耳如小物細人欲論其長短議

其是非豈不哀也哉

廣文選阮嗣宗  
大人先生傳

榮體變為枯體枯體即是榮體絲體變為縷體縷體即

是絲體有何別焉

廣文選范子  
真神滅論

彭殤無異筭夷跖可同朝龍蜨非不屈鵬鷃但逍遙

藝文

類聚人

部謳謠



太公涓釣於隱溪五十有六而未嘗得一魚魯連聞而  
觀焉太公涓跼而隱崖不餌而釣仰咏俯吟暮則釋竿  
其膝所處若背其跗觸崖若路魯連曰釣所本以在魚  
無魚何釣太公曰不見康王父之釣耶念蓬萊釣巨海  
推岸投綸五百年矣未嘗得一魚方吾猶一朝耳

太平御覽

鱗介部魚

以造化為父母以天地為牀褥以雷電為鼓扇以日月  
為燈燭以雲漢為川池以星辰為珠玉

初學記禮部死喪注

吾與玄子觀東海釋駟而升乎岷山未中路而忘馬符  
子使人求之不獲使鬼索之而獲符子曰六合不可忘  
故知良馬在其中矣請以六合之觀觀之也

事類賦獸部馬註

夫以今望昔所以有今以昔望今所以名昔而今自非  
今何能有昔昔自非昔豈有今哉既其無昔無今何先

何後

道德經註疏卷一

草木零落歸根則靜人物變化反真則安

道德經註疏卷二

譬如有人於夜中夢見種種事或夢自身被官囚縛受

種種苦生大憂惱然後得脫須臾更夢作大國王威勢自在受大快樂即於夢中作念言我向作時受苦如是今復自在受大快樂作是念已忽然睡覺苦樂之事莫

知所在

海空智藏  
經普記品

衆生世間猶如幻師所作幻術无有決定又如夜夢所有見事皆悉虛妄无有真實

大乘妙  
林經

智者觀生死猶如大幻師土梗何曾走木雞詎翔空

大乘

妙林  
經偈

衆生飄浪如虛中雲如空中色如谷中響如水中月如

鏡中像如熱中炎如電中火

大乘妙  
林經

聞詈劇絲竹之娛得捶喻捧戴之悅

波羅蜜多經五  
百八十九卷序

夫永壽莫美乎上乾而齊之殤子神偉莫美於凌虛而  
同之侑滯至德莫大乎真人而比之朽種高妙莫大乎

世雄而喻之幻夢

道行波羅蜜  
經序卷一

譬如陶師埴埴成器內盛臭穢彩畫嚴飾誑惑愚夫又  
如四蛇置之一篋如是四大和合為身一大不調百一

病起是故智者應觀此身如養毒蛇如持坏器

大方廣  
佛華嚴

經卷  
十一

佛言吾視王侯之位如塵隙視金玉之寶如瓦礫視紈素之服如弊帛視大千世界如一訶子視四耨水如塗足油視方便門如筏實聚視無上乘如夢金帛視求佛道如眼前花視求禪定如須彌柱視求涅槃如晝夜寤視倒正者如六龍舞視平等者如一真地視興化者如

四時木

佛說四十二  
章經 尺一

暫得為人譬如作客作客日少歸家日多

佛說五苦章句經尺七

一切過患由生而有譬如無薪火無所燒亦如無樹斧

無所斫亦如無瓶推何所破如無藕花霜何所敗

無明羅刹

經

若有山者金剛必壞若無山者金剛雖堅何所能壞凡

有身者必有諸苦若無身者苦何所苦

無明羅刹經

精神居形軀猶雀藏器中器破雀飛去身壞神逝生

法句

經生  
死品

萬物為泡意如野馬居世若幻奈何樂此

法句經  
世俗品

人在生死譬如車輪反覆上下而不離地

修行道地  
經菩薩品

是身如聚沫不可手捉是身如海不厭五欲是身如江  
歸於淵海趣老病死是身如糞明智所捐是身如沙城  
疾就磨滅是身如邊土多覩怨賊是身如險道常失善  
法是身如博家百八愛所立是身如裂器常而穿漏是  
身如畫瓶中滿不淨是身如溷九孔常流是身如水瀆  
悉為瑕穢是身如幻以惑愚人不識正諦是身如薪燒

毒身心是身如萎華疾至老耄是身如車與無常俱是  
身如露不得久立是身如宅四百四病之所居止是身  
如篋毒蛇所處是身如蚊瞋火常燃是身如顛國十八  
結所由是身如芭蕉樹而不堅固是身如破船六十二  
見為之所惑是身如朽閣傾壞善相是身如琴因絃有  
聲是身如鼓皮木衆覆計之本空是身如坏無有堅固  
是身如灰城風雨所壞歸老病死

修行道地  
經觀品

父子二人耕田毒蛇螫煞其子其父猶耕如故不看其



子亦不啼哭梵志問曰此是誰兒耕者答言是我之子  
梵志又問是卿之子何不啼哭耕者答曰人生有死夫  
盛有衰善者有報惡者有對愁憂啼哭無益死者卿今  
入城我家某處願過語之吾子已死持一人食來梵志  
自念此是何人而無返復兒死在地情不愁憂反更索  
食此人不慈無復此比梵志入城詣耕者家見死兒母  
即便語之卿兒已死其夫寄言持一人食來梵志曰何  
以不念子耶兒母即為梵志說譬喻言兒來託生我亦

不呼兒今自去非我不留譬如行客因過主人客今自  
去何能得留我之母子亦復如是去來進止非我之力  
隨其本行不能救護復語其姊卿弟已死何不啼哭姊  
復說譬喻向梵志言譬如巧師入山斫木縛作大筏安  
置水中卒逢大風吹破筏散隨水流去前後分張不相  
顧望我弟亦尔因緣和合共一家生隨命長短死生無  
常合會有離我弟命盡各自所隨不能救護復語其婦  
卿夫已死何不啼哭婦說喻向梵志言譬如飛鳥暮宿

高樹同止共宿伺明早起各自飛去行求飲食有緣即  
合無緣即離我等夫婦亦復如是無常對至隨其本行  
不能救護復語其奴大家已死何不啼哭奴復說譬喻  
言我之大家因緣和合我如犢子隨逐大牛人煞大牛  
犢子在邊不能救護大牛之命愁憂啼哭無所補益

法苑

珠林卷  
五十二

夫五陰虛假四大浮危受斯偽質事等盡瓶感此穢刑

又同坯哭

法苑珠林  
卷九十四

雖復迴天震地之威會歸磨滅齊冠楚組之麗靡救埃壤所以形非定質衆緣所聚四塵不同風火恒異析而離之本非一物燕肝越膽未足為譬

法苑珠林卷九十六

如外地古今相傳强者先宅故無主也身亦然爾衆緣所成緣合則起緣散則離何有真宰常主之者

僧肇註維摩詰

經方便品

新新生滅交臂已謝豈待白首然後為變乎

僧肇註維摩詰經方

品便

賊性

宋哀云使曲者直直者曲為揉

周易音義卦

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齟草飲水翹足而陸  
此馬之真性也雖有義臺路寢無所用之及至伯樂曰  
我善治馬燒之剔之刻之錐之連之以羈串編之以阜  
棧馬之死者十二三矣饑之渴之馳之驟之整之齊之  
前有擐飾之患而後有鞭策之威而馬之死者已過半  
矣陶者曰我善治埴圓者中規方者中矩匠人曰我善

治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也故至德之世其行埴埴其世顛顛及至聖人蹇蹇為仁蹉跎為義而天下始疑矣澶漫為樂摘埴為禮而天下始分矣故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律夫殘樸以為器工匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過也夫

馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬  
知已此矣夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闔  
扼驚曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也

莊子  
馬蹄

鹵莽其性者欲惡之孽為性荏葦兼葭始萌以扶吾形  
尋擢吾性並潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱洩膏是

也  
莊子  
則陽

百圍之木斬而為犧尊鏤之以剗剗雜之以青黃華藻

鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章然其斷在溝中一比犧尊溝中之斷則醜美有間矣然而失木性鈞也是故神越者其言華德蕩者其行偽至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣

淮南子傲真訓上

夫混茫以無名為貴羣生以得意為歡故剝柱刻漆非木之願拔鵲裂翠非鳥所欲促促銜鑣非馬之性荷輓

運重非牛之樂

抱朴子外篇詰鮑

煎熬形氣刻削天和

抱朴子內篇道意



或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊

斯以其所知而害所不知也

郭子註莊  
大宗師

言其將以形教自虧殘而不能復遊夫自得之場無係

之塗也

郭子註莊  
大宗師

駢於拇者謂之不足故泣而決之枝於手者謂之有餘

故啼而齧之如是則羣品萬殊無釋憂之地矣惟各安

其天性不決駢而齧枝則曲成而無傷又何憂哉

郭子  
註莊

駢拇

天下未嘗慕桀跖而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使

失其真性甚於桀跖也

郭子註  
莊駢拇

夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所困常在於希離

慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也

郭子註  
莊駢拇

崔葦害黍稷欲惡傷正性

郭子註  
莊則陽

情之傷性性之妨情猶煙波之與水火也煙生於火而

煙鬱火冰出於水而冰遏水故煙微而火盛冰泮而水

通性貞則情銷情熾則性滅

劉子  
防愁

凝滯者智之蝥也忿憾者仁之螭也纖恡者義之蠹也

文中子

魏相

木從小至大遂能蔭蔽日光譬染心從微至著亦能覆

蓋真性

道德經註  
疏卷六

毀道德以為仁義不似黥乎破玄同以為是非不似劓

乎

莊子音義  
大宗師

駢枝贅疣雖非性之正亦出於形不可去也五藏之情

雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以

治五藏之情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理又益其

疾也

莊子音義駢拇

譬如惡象心未調順有人乘之不隨意去遠離城邑至

於林野

海空智藏經持誡品

煩惱所侵縛猶如蠶處繭

海空智藏經供獻品偈

我觀世間一切衆生由於十種染汙法何謂為十一者

慳垢染汙二者惡戒垢染汙三者瞋垢染汙四者懈怠

垢染汙五者散亂垢染汙六者惡慧垢染汙七者不遵

尊教垢染汙八者邪疑垢染汙九者不信解垢染汙十者不恭敬垢染汙

大寶積經  
卷三十五

我觀世間一切衆生為十種纏縛之所纏縛何謂為十  
一者由慳嫉網之所纏縛二者由無明膜之所覆翳三  
者煩惱迷醉墮愚癡坎四者愛欲駛流之所漂沒五者  
末摩死節邪箭所中六者忿恨密煙之所熏煇七者貪  
欲盛火之所燒然八者過失毒藥之所悶亂九者諸蓋  
毒刺之所遮礙十者常處生死流轉饑饉曠野正勤疲

急

大寶積經  
卷三十五

猶如有人手執利斧入山斬伐材木華果藥草毀壞成

功

出曜經  
七口品

捌眼去之其視寧廣遠不決耳令大其聽寧能遠不決  
鼻令大聞香寧能遠不決口令大知味寧能多不

那先  
比丘

中

經卷

譬如蛇行常曲入竹筒中則直

大智度論  
卷二十三

心猶水也靜則有照動則無鑒癡愛所濁邪風所扇湧

溢波蕩未始暫住以此觀法何往不倒譬如臨面湧泉而責以本狀者未之有也

僧肇註維摩詰經觀衆生品

### 失常

革四擴則裂胃中滿則克

子華子執中

楊朱之弟曰布衣素衣而出天雨解素衣衣緇衣而反其狗不知迎而吠之楊布怒將扑之楊朱曰子無扑矣子亦猶是也嚮者使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉

列子  
說符

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈於性多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簞鼓以奉不及之



法非乎而曾史是已駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心於  
堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而揚墨是已  
故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也

莊子  
駢拇

夫待鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固  
者是侵其德也屈折禮樂啗俞仁義以慰天下之心者  
此失其常然也天下有常然常然者曲者不以鉤直者  
不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束  
不以纏索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆

得而不知其所以得故古今不二不可虧也則仁義又  
奚連連如膠漆纏索而遊乎道德之間為哉使天下惑  
也夫小惑易方大惑易性何以知其然邪自虞氏招仁  
義以撓天下也天下莫不奔命於仁義是非以仁義易  
其性與

莊子  
駢拇

百年之木破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽  
於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史  
行義有間矣然失其性均也

莊子  
天地

夫堯既已黜汝以仁義而劓汝以是非矣汝將何以遊

夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎

莊子大宗師

譬如馭驢受胎必死

雜阿含經卷三十八

猶如地性不可捨堅乃至火性不可捨熱如魚投陸命

何能存

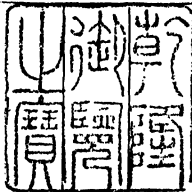
本緣經持王子品

昔有一蛇頭尾自諍頭語尾曰我應為大尾語頭曰我應為大頭曰我有耳能聽有目能視有口能食行時在前故可為大汝無此術尾曰我令汝去故得去耳若我

不去以身繞木三匝三日不已不得求食饑餓垂死頭  
語尾曰汝可放我聽汝為大尾聞其言即時放之復語  
尾曰汝既為大聽汝前行尾在前行未經數步墮大深

坑而死

法苑珠林  
卷七十八



喻林卷一百十五

欽定四庫全書

子部  
喻林卷一百十六  
七

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱烜

謄錄監生臣曹錫爵

欽定四庫全書

喻林卷一百十六

明 徐元太 撰

物宜門一

隨時

祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時

大戴禮記  
夏小正

今夫麴麥播種而耰之其地同樹之時又同淳然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之

養人事之不齊也

孟子告子  
子上

夫玄龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也涉冬則涸泥而潛

蟠避害也

後漢書張衡列傳

鵲鳴而草衰澤雉啼而麥齊

師曠禽經

鵠以水言自北而南鴈以山言自南而北

師曠禽經

凡稼蚤者先時暮者不及時寒暑不節稼乃多災

亢倉子農

道

得時之禾長稠而大穗園粟而薄糠米飴而香舂之易

而食之強失時之禾深芒而小莖穗銳多秕而青黨

亢倉

子農

道

秋木葉落葉落歸林是其充富枝枝扶疏外以示貧其

實不貧

太玄經第一少解

夫虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出

王充論衡

遺虎篇

春則毛弱夏則稀少而改易秋則刷理冬則更生細毛

自溫

張華註禽經



草榮識節和木衰知風厲

陶靖節集雜文

陽氣萌而玄駒步陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入感四

時之動物深矣

文心雕龍物已

萬物居溫則柔入寒則剛故春角可卷夏條可結秋露

可疑冬冰可折

劉子言苑

陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故春葩含日

似笑秋葉泣露如泣

劉子言苑

鴻之不失寒暑亦猶水之因地制行

楊子法言註學行篇

覽花時之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟

夏茂而秋落

文選秋興賦

觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑

而遊蟄

藝文類聚鳥部驚賦

龍春分而登天秋分而入淵

太平御覽時序部秋分

夫霜樹落葉而鴻鴈南飛桃林披華而玄鳥深入

太平御覽

地部林

太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈

埤雅天道門斗

溽暑至而鶉火棲寒冰沍而鼃鼃蟄

初學記歲時部夏

春分百草始繁則牧於垌野秋分農功始藏水寒草枯

則皆還廐

玉海兵制馬政

殊性

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗

兌為羊

易說卦傳

鉤弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不

妄尋蔓草木

鄭氏箋詩濕有長楚

芄蘭柔弱恒蔓延於地有所依緣則起

鄭氏箋  
詩芄蘭

河曲疏矣河千里而一曲也

公羊文公  
十一年

孟子以為羽性輕雪性消玉性堅雖俱白其性不同

趙氏

註孟告

子上

如木楸曰喬如竹箭曰苞如松柏曰茂

爾雅

槐棘醜喬桑柳醜條椒檄

音殺

醜莖桃李醜核

爾雅

蕭醜鐸

呼暇切

螽醜奮強醜拊蠹醜蜚

音俞

蠅醜扇

爾雅

鵲鵲

工役切

醜其飛也鵲

音宗

鳶鳥醜其飛也翔鷹隼醜其

飛也暈爾

雅

夫陵虛之鳥愛其清高不願江漢之魚淵沼之魚樂其

濡涇不易騰風之鳥由性異而分不同也

魏志管輅傳註

鵜志在水鷺志在木

師曠禽經

雞鶩惡

鳥路反

其類鴛鴦玄鳥愛其類

師曠禽經

鵲雋周子規也啼必北嚮江介日子規蜀右曰杜宇隨

楊越雉鷓鴣也飛必南翥晉安曰懷南江左曰逐隱

師曠

禽經

林鳥朝朝水鳥夜夜

師曠  
禽經

鸚鵡摩背而瘖鵠鵠剔舌而語

師曠  
禽經

夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之朴不足以為

辯

莊子  
天運

梁麗可以衝城而不可室穴言殊器也騏驥驊騮一日

而馳千里捕鼠不如狸狌言殊技也鵠鵠夜撮蚤察毫

末晝出瞑目而不見丘山言殊性也

莊子  
秋水

昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟奏九韶以為

樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一鴈不敢飲  
一杯三日而死此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也夫  
以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之  
鰭鰕隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫  
譊譊為乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛  
獸聞之而走魚聞之而下人卒聞之相與還而觀之  
魚處水而生人處水而死彼必相與異其好惡故異也

莊子  
至樂

今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江

北則化而為枳鵲鵲不過濟絳渡汶而死形性不可易

勢居不可移也

淮南子  
原道訓

以免之走使大如馬則逮日歸風及其為馬則又不能

走矣

淮南子  
說林訓

馬不食脂桑扈不啄粟非廉也

淮南子  
說林訓

夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧

冶不能鑠木金之性不可斲而木之性不可鑠也

淮南子  
泰



訓族

夫尺蠖蟄蟄同出於陽而不為尺蠖之鳴黃雀蜻蜓同翔於空而不為黃雀之舉鯢魚蝮蛇同潛於水而不為鯢魚之化若此者豈限於物力哉氣使然也故蟄蟄之安於默蜻蜓之限於飛蝮蛇之困於遊者彼亦烏知尺蠖之鳴黃雀之舉而鯢魚之化也唯不知故以類羣而不毒是萬物之淑慝皆以無所知而能相安也使其有所知則必慕慕則必傾焉

天祿閣外史智論

鍾山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不變陸上之木鴻

且大皆天性也

呂氏春秋  
士容解

頓牟掇芥磁石引針皆以其真是不假他類他類肖似

不能掇取者何也氣性異殊不能相感動也

王充論衡  
亂龍篇

使物性可變金木水火可革更也

王充論衡  
道虛篇

能飛升之物生有毛羽之兆能馳走之物生有蹄足之  
形馳走不能飛升飛升不能馳走稟性受氣形體殊別

也

王充論衡  
道虛篇

既為物矣則方圓剛柔靜躁沈浮各有其性

張湛註列子天瑞

蚤虱之性苟尋而進

太玄經第一衍解

義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎

周易畧例明象

青鳥海上遊鶯斯蒿下飛沈浮不相宜羽翼各有歸

文選

阮步兵

籍詩

鍼雖小入水則沈毛雖大入水則浮性自然也

意林秦子

劉子曰飛鼪甘煙走獮美鐵所居隔絕嗜好不同未足

怪也

埤雅品物問獮

鴻雁愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止

埤雅品  
物門雁

鳥樂空曠鵲樂稠閑

埤雅品  
物門鳥

鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰

埤雅品  
物門鶴

鶴以怨望鵠以貪顧雞以嗔睨鴨以怨瞋雀以猜瞿燕以狂眈視也鷺以喜嚙鳥以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳

梟以凶呌鵒以愁嘯鳴也

埤雅品  
物門鵒

冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂

埤雅品  
物門鸛鵒

鵝見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴

埤雅品  
物門鵝

羊性淫而狠豬性卑而率鵠性頑而傲狗性險而出

雅 埤

品物

門鵠

白楊性勁直堪為屋材寧折終不曲撓榆性濡軟久無

不曲比之白楊不如遠矣

埤雅并  
物門梅

獬以乘而不逆為剛牂以承而不隨為臧

爾雅  
翼牂

巢生而啄胎生而乳鳥驚而散獸驚而聚陰物穴居陽

物巢處火動炎上水動潤下

道德經指  
歸卷八

譬如士夫遊空宅中得六種衆生一者得狗即執其狗

繫著一處次得其鳥次得毒蛇次得野干次得失收摩  
羅次得獼猴得斯衆生悉縛一處其狗者樂欲入村其  
鳥者常欲飛空其蛇者常欲入穴其野干者樂向塚間  
失收摩羅者長欲入海獼猴者欲入山林此六衆生悉  
繫一處所樂不同各各嗜欲到所安處

雜阿舍經  
卷四十一

蜂蠆蘊毒虵蝮懷瞋鵠雀嗜姪豺狼騁暴或復被毛戴  
角抱翠銜珠嚙巨鋒芒爪牙長利或復聽物往還受人  
驅策犬勤夜吠雞競曉鳴牛弊田農馬勞行陣肌肉於

是消耗皮膚為之零落或潛藏草澤遂被置羅竄伏陂

池橫遭罾網

法苑珠林卷六

大小

泰山巖巖魯邦所詹

詩頌閼宮

山無不容河無不潤

毛詩君子偕老

江也漢也南國之大水紀理衆川使不雖滯

鄭氏箋詩四月

桃蟲鷦也鳥之始小終大者

毛詩小雅

鳥之大者惟鶴小者惟雀乎尚對曰大者有禿鷩小者

有鷦鷯

吳志張  
經傳註

景公問晏子曰天下有極大乎晏子對曰有足游浮雲  
背凌蒼天尾偃天間躍啄北海頸尾咳於天地乎然而  
濇濇不知六翮之所在公曰天下有極細乎晏子對曰  
有東海有蠱巢於蟲睫再乳再飛而蟲不為驚臣嬰不  
知其名而東海漁者命曰焦冥

晏子春  
秋外篇

一蜂至微亦能游觀乎天地一鰕至微亦能放肆乎大

海

闕尹子  
六七



夫蚊蚋墜乎千仞之谿乃始翱翔而成其容牛馬墜焉

碎而無形由是觀之則大者不便重者創深

鵬冠子  
天龍

終髮北之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里其  
長稱焉其名為鯢有鳥焉其名為鵬翼若垂天之雲其  
體稱焉世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而名  
之夷堅聞而志之江浦之間生麼蟲其名曰焦螟羣飛  
而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也離朱子羽  
方晝拭背揚眉而望之弗見其形魍魎師曠方夜擗耳

俛首而聽之弗聞其聲唯黃帝與容成子居空同之上  
同齋三月心死形廢徐以神視塊然見之若嵩山之阿  
徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲

列子  
湯問

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為  
鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若  
垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也

莊子逍  
遙遊

鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里

去以六月息者也

莊子逍遙遊

小知不及大知小年不及大年奚以知其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今以久特聞衆人匹之亦

悲乎

莊子逍遙遊

因其所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小知天地之為稊米也知毫末之為邱山也

則差數觀矣

莊子秋水

寅邱無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤

淮南子說林訓

木大者根擢山高者基扶蹠巨者志遠體大者節疏

淮南

子說林訓

江海之魚吞舟大國之樹必巨

說苑善說

斥澤之鷄為飛不能出於頃畝

淮南子精神訓解

不見樵僂之微不知決漭之泰不見果下之乘不別龍

馬之大高下相懸所以致觀也

曹子建上牛表

眇眇尋木生於河邊竦枝千里上干雲天垂陰四極下

蓋虞淵

山海經海外北經圖讚

蛟螭墮山適足翺翔兕虎之墜碎而為齧此言大物不

可失所也

抱朴子外篇知止

鯤之化鵬非冥海不足以運其身非九萬里不足以負

其翼

郭子註莊逍遙遊

窮百川之量懸於河河懸於海海懸於天地則各有量

也

郭子註莊秋水

奔蜂不能化藿蠋而能化螟蛉越雞不能伏鵠卵魯雞  
能伏之藿蠋與螟蛉俱蟲也魯雞與越雞同禽也然化  
與不化伏與不伏者藿蠋大越雞小也

劉子均任

淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷射鮒  
夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小

李善註文

選吳都賦

巨細舛錯衆繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅

文選

鷦螟賦

方蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九子飛而俱去蚊

遂不知

藝文類聚  
蟲豸部蚊

海人與山客辨其方物海人曰橫海有魚額若華山之  
頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千

里傍蔭數國

太平御覽  
貨產部鈞

五尺之鯉一寸之鯉但大小殊鱗之數

太平御覽鱗  
介部鯉魚

冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶

漢武帝  
外傳

海有衆魚巨軀巍巍第一魚身長四千里第二魚身長

八千里第三魚身長萬二千里第四魚身長萬六千里

第五魚身長二萬里第六魚身長二萬四千里第七魚

身長二萬八千里

海八德  
經尺一

那先問王曾聞大海中有大魚名質身長二萬八千里

者不王言然有是我曹聞之那先言如是二萬八千里

魚其脇骨長四千里

那先比丘  
經卷下

曾共婆羅門道中行見一尼拘盧陀樹蔭覆賈客五百

乘車蔭猶不盡

大智度  
論卷八



七極微成一阿耨彼是最細色天眼能見及菩薩轉輪  
王見七阿耨為銅上塵七銅上塵為水上塵七水上塵  
為兔毫上塵七兔毫上塵為一羊毛上塵七羊毛塵成  
一牛毛塵七牛毛塵成一向遊塵七向遊塵成一蟣七  
蟣成一蝨七蝨成一麤麥七麤麥為一指二十四指為

一肘

雜阿毗曇  
心論卷二

如菩薩處胎經云第一大鳥不過金翅鳥頭尾相去八  
千由旬高下亦爾若其飛時從一須彌至一須彌終不

中止廣如經說第二獸者不過於龍如阿含經說難陀  
跋難陀二龍其形最大繞須彌山七匝頭猶山頂尾在  
海中第三魚身者不過摩竭大魚如四分律說摩竭大  
魚身長或三百由旬四百由旬乃至極大者長七百由  
旬故阿含經云眼如日月鼻如大山口如赤谷

法苑珠  
林卷六

### 榮枯

九二枯楊生稊

易大  
過

象曰枯楊生華何可久也

易大  
過

老過則枯少過則稚以老分少則稚者長以稚分老則

枯者榮過以相與之謂也

王弼註  
易大過

葛之覃兮施

音異

于中谷維葉萋萋○葛之覃兮施于中

谷維葉莫莫

詩國風  
葛覃

盛極則墮落者梅也

毛詩標  
有梅註

旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也

鄭氏箋  
詩早麓

離之傷於水始則濕中而修久而乾

鄭氏箋  
詩中谷

椒之性芬香而少實今一抔之實蕃衍滿升非其常也

鄭氏箋

詩椒聊

垆之牧地水草既美牧人又良飲食得其時則自肥健

耳

鄭氏箋  
詩駟

瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似昶故謂之昶縣縣然

若將無長大時

鄭氏箋  
詩縣

葛之能藟蔓繁滋者以本枝蔭麻之多

杜氏解左傳  
文公七年

王知夫苗乎七八月之間旱則苗槁矣天油然作雲沛

然下雨則苗潄然興之矣

孟子梁  
惠王上

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者

謂之英

爾雅

完不能無毀也是以韋革雖柔擴之則裂礦石雖堅攻

之則碎

子華子  
執中

形氣發於根柢兮柯葉彙而靈茂

前漢書  
叙傳上

塞其源者竭背其本者枯

淮南子  
說林訓

再生者不穫華大早者不胥時落

淮南子  
說林訓

魴鱖甫甫語其大也麀鹿麀麀語其衆也

小爾雅  
廣訓

專獨不能自蔭潤其根故多枯死也

呂氏春秋  
辨土解

草木之生者濕濕者重死者枯枯者輕枯而輕者易舉

濕而重者難移也然元氣所在在生不在枯

王充論衡  
狀留篇

蛇折鱗於平皋龍脫骨於深谷

曹子建  
神龜賦

其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也爽若燭龍吐潛

光

藝文類聚  
部石榴賦

爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔

練若珊瑚之映月

藝文類聚  
木部木賦

其望之也曄若皦日燭崑山其節之也晃若盈尺映藍

田

藝文類聚草部  
芙蓉賦

灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲

藝文類聚草部  
芙蓉賦

又如水大漬草木根能使傾拔隨流而去

波羅密多經卷五百六十

七

譬如樹枝所依花葉果實終歸墮落

大寶積經卷四十一

猶如有人攜持種子於荒穢田隨所種植然彼種子依大地界遇天雨潤決定生芽至於花實少得收穫

大寶積經

靈蠢

蟲莫知於龍以其不生得也

左傳昭公二十九年

龜生於水發之於火於是爲萬物先爲禍福正龍生於水被五色而游故神欲小則化如蠶蠋欲大則藏於天下欲上則凌於雲氣欲下則入於淙泉變化無日上下

無時謂之神龜與龍伏闇能存而能亡者也

管子地水

鷗毅鳥也毅不知死鷗信鳥也信不知用

師曠禽經



龍也者人主之辟也亢龍往而不返故易曰有悔悔者  
凶也潛龍入而不能出故曰勿用勿用者不可也龍之  
神也其惟茲龍乎能與細細能與巨巨能與高高能與  
下下吾故曰龍變無常能幽能章

賈子新書容經

太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶

淮南子天文訓

猩猩知往而不知來乾鵲知來而不知往此修短之分

也

淮南子  
記論訓

雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎

淮南子  
說山訓

狗彘不擇甌甌而食偷肥其體而顧近其死鳳凰高翔

千仞之上故莫之能致

淮南子  
說林訓

牛蹠彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷

歲久矣

淮南子  
說林訓

夫天之所覆地之所載包於六合之內託於宇宙之間

陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆

蚊行蜣動之蟲喜而合怒而鬪見利而就避害而去其

情一也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨

雖強不免制於人者知不能相通才力不能相一也各

有其自然之勢無稟受於外故力竭功沮

淮南子  
修務訓

鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋螭知為埳穽貉  
為曲穴虎豹有茂草野薺有芄蓍槲櫟虛連比以像  
宮室陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以知求合於  
其所利今使人生於辟陋之國長於窮櫺漏室之下長  
無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古獨守  
專室而不出門使其性雖不愚然其知者必寡矣

淮南  
子修

務訓

鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎

淮南子說山訓解

羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不鳴殺之不諦類死義者羔食於其母必跪而受之類知禮者故

羊之為言猶祥與故卿以為贊

春秋繁露執贊

鴈乃有類於長者長者在民上必施然有先後之隨必

俶然有行列之治故大夫以贊

春秋繁露執贊

鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊石靡詠韶

音其絕

山海經西  
山經圖讚

猾褻之獸見則興役膺政而出匪亂不適天下有道幽

形匿迹

山海經南  
山經圖讚

幽頰似猴俾愚作智觸物則笑見人佯睡好用小慧終

是嬰擊

山海經北  
山經圖讚

駝惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微

乎其智

山海經北  
山經圖讚

澄濁剖判庶物化生羽族或能應對焉毛宗或有知言

焉於獲識往歸終知來玄禽解陰陽蛇螳遠泉流蒼龜

無以過焉甘石不能勝焉

抱朴子外篇識感

天將風也纖塵不動而鴉日鳴其且雨也寸雲未布而  
蟻蚓移矣巢居知風穴處識雨風雨方至而鳥蟲應之

劉子類感

言良犬之取菟仰觀人主之意而獲之喻不妄殺

前漢書註

嚴延年傳

神龍不處罔罟之水鳳凰不翔罽羅之鄉

事類賦鱗介部龍註

猩猩啼而就禽萬

音

萬笑而被格

太平御覽  
獸部萬鳥

霜傳彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多

埤雅

品物門

鷺雉

鴈銜蘆而捍網牛結陣以脚虎

埤雅品  
物門牛

燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越渡阡陌又曰狐狼知

虛實虎豹識衝破

埤雅品  
物門狐

鶴俯鳴則陰仰鳴則晴

埤雅品  
物門鶴

字說曰奚也曷也皆無知也難可畜焉以放於死奚物

而無知者也鵠善鬪焉以放於死曷物而無知者也

埤雅

品物

門鵠

拙者莫如鳩巧者莫如鵠

埤雅品物門離

青鵠愛子忘親司馬彪曰鵠鳥專愛其子而忘其母也

因學紀聞

卷十諸子

閩浮洲有諸商人乘船入海持視岸鴈行彼入大海不遠便放視岸鴈若視岸鴈得至大海岸者終不還船若視岸鴈不得至大海岸者便來還船

中阿含經卷三十



譬如師子王在林中吼有人見之叩頭求請則放令去  
虎豹小物不能爾也何以故師子王貴獸有智分別故  
虎豹賤蟲不知分別故

大智度論  
卷十五

喻林卷一百十六